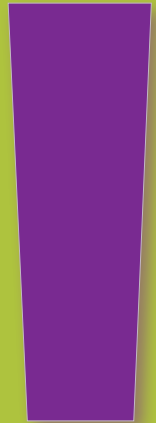


Literatur für jede Gelegenheit



Paula Irmschler • Superbusen	5
Siri Hustvedt • Wenn Gefühle auf Worte treffen	6
Siri Hustvedt • Was ich liebte	6
Katharina Winkler • Blauschmuck	7
Amélie Nothomb • Happy End	7
Patricia Highsmith • Carol	8
Toni Morrison • Sehr blaue Augen	8
Mary McCarthy • Die Clique	9
Caroline Bernard • Frida Kahlo und die Farben des Lebens	9
Daniela Krien • Die Liebe im Ernstfall	10
Raphaëla Edelbauer • Das flüssige Land	10
Meg Wolitzer • Das weibliche Prinzip	11
Mercedes Rosende • Falsche Ursula	11
Michelle Marly • Madame Piaf und das Lied der Liebe	12
Margriet de Moor • Erst grau dann weiß dann blau	12
A. L. Kennedy • Paradies	13
Gioconda Belli • Bewohnte Frau	13
Birgit Vanderbeke • Alberta empfängt einen Liebhaber	14
Bina Shah • Die Geschichte der schweigenden Frauen	14
Deborah Levy • Was das Leben kostet	15
Elizabeth Harrower • Die Träume der anderen	15
Djuna Barnes • Stolze Frauen mit Vorurteil	16
Annie Ernaux • Eine Frau	16
Nadja Spiegelman • Was nie geschehen ist	17

Paula Irmschler

Superbusen

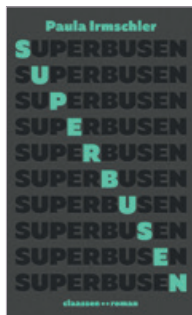
978-3-546-10001-4 • Claassen Verlag • 20,60 EUR

Paula Irmschler lesen ist wie Saufen mit der besten Freundin, aber ohne Kater. Magisch. (Margarete Stokowski)

Gisela zieht nach Chemnitz, um neu anzufangen. Die Stadt ist für die Anfang zwanzigjährige ein Versprechen. Endlich studieren, sich finden, weg von der Familie und all den anderen Menschen, die sie nicht versteht und die sie nicht verstehen. Ihren Körper und ihre Gedanken aber nimmt sie mit. Doch in Chemnitz gibt es die Freundinnen, die die Welt nicht so akzeptieren wollen wie sie ist. Zusammen gehen sie auf Demonstrationen, betrinken sich, versuchen, über die Runden zu kommen und gründen eine Band: Superbusen. Bei ihren Konzerten entdecken sie das erste Mal das Konstrukt Ost und West, was sie als Frauen zusammenhält und trennt und die Macht der Musik.

Mit Witz und Präzision erzählt Paula Irmschler in ihrem Romandebüt davon, was es bedeutet, sich von der eigenen Geschichte abzunabeln. Von der Verwundbarkeit des eigenen Körpers, von der Liebe, von Zuhause, von Lebensplänen, die häufig nur aus Warten bestehen, von der Kraft von Freundschaften. Und vor allem erzählt sie eine andere Geschichte von Chemnitz, eine Stadt, die wir so ganz anders kennen. In diesem Buch ist Chemnitz ein Sehnsuchtsort. Mutig, einzigartig, fantastisch.

Superbusen ist der Poproman, den man nicht mehr für möglich gehalten hatte. Referenzreich, entertaining und wahrhaftig. (Linus Volkmann)



Katharina Winkler

Blauschmuck

978-3-518-46771-8 • Suhrkamp • 10,30 EUR

Katharina Winklers Debütroman *Blauschmuck* beruht zur Gänze auf wahren Begebenheiten. Er macht die Abgründe von Abhängigkeit und brutaler Unterdrückung anschaulich und erzählt vom Leben einer Frau, in dem Liebe und Gewalt nicht nur untrennbar, sondern nicht mehr zu unterscheiden sind.

Filiz wächst in einem kurdischen Dorf in der Türkei auf. Sie ist zwölf, als sie sich in den um wenige Jahre älteren Yunus verliebt und mit ihm von einem gemeinsamen Leben im Westen träumt. Mit fünfzehn heiratet sie ihn – heimlich und gegen den Willen ihres Vaters. Doch mit der Hochzeit platzen auch die Träume von Freiheit und Autonomie: Statt Jeans trägt Filiz jetzt Burka; gemeinsam mit den drei Kindern, die in dieser Ehe geboren werden, ist sie der körperlichen und seelischen Brutalität ihres Mannes und ihrer Schwiegermutter ausgesetzt. Daran ändert auch die Emigration der Familie in den Westen nichts – vorerst. Denn nach einer neuerlichen Eskalation der Gewalt gelingt Filiz das vermeintlich Unmögliche: die Befreiung aus physischer und psychischer Abhängigkeit.



Amélie Nothomb

Happy End

978-3-257-24533-2 • Diogenes • 12,40 EUR

Der kluge Sonderling Déodat liebt das einsame Studium der Vögel, die Beobachtung ihres Flugs am Himmel über Paris. Auch Trémière wächst isoliert auf, im verwunschenen Haus ihrer Großmutter. Und wie Déodat lernt sie früh, die Dinge genau zu betrachten. Eines Tages trifft der altkluge Junge auf das bildhübsche Mädchen, und eine wundersame Geschichte nimmt ihren Lauf.



Mary McCarthy

Die Clique

978-3-442-71489-6 • btb • 10,30 EUR

Eine Zeitreise ins Manhattan der schillernden 30er Jahre: Die Clique – acht bestens ausgebildete junge Frauen, die sich nach Abschluss ihres Studiums am vornehmen Vassar-College hoffnungsfroh ins Leben stürzen, um ihre Träume zu verwirklichen. Begabt, leidenschaftlich und lebenshungrig sind sie alle, doch ihre Lebenswege sind ganz unterschiedlich. Auf der Suche nach sich selbst, nach Abenteuer, Sex und der großen Liebe durchleben Lakey, Libby, Kay & Co Krisen und Konflikte, üben den Spagat zwischen Kindern und Karriere und kämpfen um Freiheit und Eigenständigkeit. Was aus ihnen und ihren Träumen wird, erzählt Mary McCarthy meisterhaft – authentisch, bewegend und blitzgescheit.



Caroline Bernard

Frida Kahlo und die Farben des Lebens

978-3-7466-3591-0 • Aufbau TB • 13,40 EUR

Ich bin eine Revolution! (Frida Kahlo)

Mexiko, 1925: Frida will Ärztin werden, ein Unfall macht dies zunichte. Dann verliebt sie sich in das Malergenie Diego Rivera. Mit ihm taucht sie in die Welt der Kunst ein, er ermutigt sie in ihrem Schaffen – und er betrügt sie.

Frida ist tief verletzt, im Wissen, dass Glück nur geborgt ist, stürzt sie sich ins Leben. Die Pariser Surrealisten liegen ihr genauso zu Füßen wie Picasso und Trotzki. Frida geht ihren eigenen Weg, ob sie mit ihren Bildern Erfolge feiert oder den Schicksalsschlag einer Fehlgeburt hinnehmen muss – doch dann wird sie vor eine Entscheidung gestellt, bei der sie alles in Frage stellen muss, woran sie bisher geglaubt hat.

Eine Liebeserklärung an die Kunst, an die Weiblichkeit, an die Freiheit und den Mut, sie jeden Tag neu zu erringen – ein wunderbar zartes und doch kraftvolles Herzensbuch.
(Nina George)



Meg Wolitzer

Das weibliche Prinzip

978-3-8321-6501-7 • DuMont Buchverlag • 12,40 EUR

Die schüchterne Greer Kadetsky ist noch nicht lange auf dem College, als sie der Frau begegnet, die ihr Leben für immer verändern soll: Faith Frank. Die charismatische Dreiundsechzigjährige ist eine Schlüsselfigur der Frauenbewegung, unerschrocken, schlagfertig und kämpferisch. Durch die Begegnung mit Faith Frank bricht etwas in Greer auf. Zwar liebt sie ihren Freund Cory und freut sich auf die gemeinsame Zukunft, doch beginnt sie sich zu fragen: Wer bin ich, und wer will ich sein?

Jahre später, Greer hat den Abschluss hinter sich, geschieht, wovon sie nie zu träumen gewagt hätte. Faith lädt sie zu einem Vorstellungsgespräch nach New York ein und führt Greer damit auf den abenteuerlichsten Weg ihres Lebens: einen verschlungenen, steinigen Weg, letztlich den Weg zu sich selbst.

Mal mit funkelndem Witz, mal tief berührend und stets mit großer Empathie erzählt Meg Wolitzer von Macht in all ihren Facetten, von Feminismus, Liebe und Loyalität und erweist sich als hellwache Beobachterin unserer Zeit.



Mercedes Rosende

Falsche Ursula

978-3-293-00559-4 • Unionsverlag • 18,50 EUR

Ursula ist unzufrieden. Zu hässlich, zu hungrig, zu allein – ihr Leben läuft überhaupt nicht so, wie sie es gern hätte. Die Schwester ist schöner, die Nachbarin glücklicher, und wer hält schon eine ewige Gemüsesuppen-Diät durch?

Da kommt ihr der mysteriöse Erpresseranruf eigentlich ganz recht: Man habe ihren Ehemann entführt, eine Million Lösegeld. Nur: Ursula hat gar keinen Ehemann. Doch ihr unstillbarer Hunger auf das Leben der Anderen verbietet ihr, die Verwechslung aufzudecken. Sie entdeckt ihr kriminalistisches Talent, das sie in ein abstrus herrliches Abenteuer führt.



A. L. Kennedy

Paradies

978-3-423-14576-3 • DTV • 13,30 EUR

Trinken ist das Paradies, Trinken ist die Hölle.

Das Paradies ist Hannah Luckraft nicht fremd: Einen Hauch davon spürt sie auf der Haut ihres Liebhabers und in jedem Drink, den sie zu sich nimmt. Hannah Luckraft ist Ende dreißig und Alkoholikerin. Ihr Leben ist alles andere als eine Erfolgsgeschichte, und es dämmert ihr, dass es so eigentlich nicht weitergehen kann: Die Anzeichen, dass es ihrer Seele nicht gut geht, mehren sich, und auch auf ihren Körper ist kein Verlass mehr. Der Zahnarzt Robert scheint ihr Liebe und Rückhalt zu bieten; vielleicht ist er aber auch nur ein weiteres Symptom jenes Problems, für dessen Beseitigung es höchste Zeit wird.



Gioconda Belli

Bewohnte Frau

978-3-423-21741-5 • DTV • 12,30 EUR

Das Kultbuch einer ganzen Generation von Frauen

Lavinias unbeschwertes Leben in Lateinamerika ändert sich über Nacht, als sie sich in Felipe verliebt, der sich in der Untergrundbewegung des Landes gegen die Diktatur engagiert. Sie vertraut ihre Gefühle dem alten Orangenbaum in ihrem Garten an. Was sie nicht ahnt: In ihm lebt die Seele von Itzá, die im 16. Jahrhundert gegen die traditionelle Frauenrolle aufbegehrte, um gegen die spanischen Eroberer zu kämpfen. Mehr und und mehr beeinflusst die mutige Indiokriegerin Lavinias Denken und Handeln.



Deborah Levy

Was das Leben kostet

978-3-455-00892-0 • Atlantik Verlag • 12,40 EUR

Deborah Levy ist um die fünfzig, als ihr Leben sich radikal verändert. Sie und ihr Mann gehen getrennte Wege, die ältere Tochter zieht fort, das gemeinsame Haus gibt es nicht mehr, ihre Mutter liegt im Sterben. Nunmehr auf sich allein gestellt, nimmt Levy diese schmerzhaften Einschnitte zum Anlass, von Grund auf neu über die Frage nachzudenken, was es heißt, als Frau ein sinnreiches, erfülltes, selbstbestimmtes Leben zu führen. Was das Leben kostet ist das messerscharf artikuliert Zeugnis einer Frau, die ihr Leben neu zusammensetzen muss, und gleichzeitig so viel mehr: treffsichere Betrachtung der mittleren Jahre, kluge Aktualisierung der Gedanken Simone de Beauvoirs und ein Text, der einem Passage für Passage Sätze und Pointen fürs Notizbuch schenkt.

Herausragend und wunderschön, voller Witz und rasiermesserscharfer Einsichten. (Financial Times)



Elizabeth Harrower

Die Träume der anderen

978-3-351-03764-2 • Aufbau-Verlag • 24,70 EUR

Sydney, 1940er Jahre: Anstelle der überforderten Mutter ist es Laura, die für sich und die sieben Jahre jüngere Schwester Clare das Geld nach Hause bringen muss. Als der Chef ihr das Angebot macht, für Clares Schulgebühren aufzukommen, gibt sie seinem Werben nach. Laura wird seine Frau. Dem psychischen Terror, dem beide jungen Frauen fortan ausgesetzt sind, steht Clares langsam wachsender Widerstand gegenüber, ihre Vision von einem selbstbestimmten Leben.

Ein herausragender Roman über die Kraft der Frauen, wie er aktueller nicht sein könnte – das Meisterwerk einer der wichtigsten Autorinnen Australiens, übersetzt von Alissa Walser.



Nadja Spiegelman

Was nie geschehen ist

978-3-7466-3621-4 • Aufbau TB • 12,40 EUR

Nadja Spiegelman erzählt mehr als ihre eigene Geschichte. Sie zeichnet die Lebenswege dreier Frauen nach, deren Schicksale kaum enger miteinander verknüpft sein könnten. Ein eindrucksvolles Debüt über die blinden Flecken in Familien, über die Unzuverlässigkeit unserer Erinnerung und über die Kraft des Erzählens.

Als Kind glaubt Nadja Spiegelman, ihre Mutter sei eine Fee. Ein besonderer Zauber umgibt Françoise Mouly, die erfolgreiche Art-Direktorin des „New Yorker“. Erst Jahre später, als Nadja allmählich zur Frau wird, bricht dieser Zauber. Immer häufiger trifft sie die plötzliche Wut der Mutter, ihre Zurückweisung, ihre Verschlossenheit. Nadja ahnt, dass sich in Françoises Ausbrüchen deren eigene Familiengeschichte widerspiegelt, und sie beginnt, der Vergangenheit nachzuspüren. In langen Gesprächen mit ihrer Mutter und ihrer Großmutter stößt sie auf unsagbaren Schmerz und widerstreitende Erinnerungen, aber auch auf die Möglichkeit, im Erzählen einen versöhnlichen Blick auf die Vergangenheit zu finden. Ein poetisches, zutiefst ehrliches Buch, das offenlegt, warum uns die, die wir am meisten lieben, häufig am stärksten verletzen.

Nadja Spiegelman hat ein leidenschaftliches, eindringliches, spannendes Buch über ihre Mutter, ihre Großmutter und sich selbst geschrieben. Ich bin stolz, eine kleine Rolle in dieser komplexen Liebesgeschichte zu spielen, die sich über drei Generationen von Frauen erstreckt.
(Siri Hustvedt)



Gale Straub

She Explores. Frauen unterwegs.

978-3-95728-340-5 • Knesebeck • 25,70 EUR

Mutmacher und Inspiration für alle Frauen, die schon immer allein reisen wollten.

Ratgeber, Reisebericht und Inspirations-Buch zugleich: „She Explores“ kombiniert beeindruckende Reisefotografie mit fesselnden Erlebnisberichten von 40 Frauen zum Thema Alleinreisen. Darunter sind Frauen, die in Vans lebten, per Rad oder mit dem Rucksack outdoor unterwegs waren, Mahlzeiten über dem Lagerfeuer kochten und unter den Sternen schliefen. Ergänzend dazu finden Sie in diesem Guide praktische Tipps zur Planung und Ausrüstung der eigenen Tour. Lassen Sie sich mitreißen von diesen bildgewaltigen und inspirierenden Reise geschichten und wagen Sie es, in Ihr eigenes Abenteuer aufzubrechen!

Abenteuer-Stories: Die Stärke haben, aus der Komfortzone auszubrechen.

Was bringt einen dazu, sich als Frau auf das Abenteuer Reisen einzulassen? Die unterschiedlichsten Frauen teilen in diesem Buch ihre Erlebnisse. Beispielsweise eine Mutter, die ihre Kinder „on the road“ aufzieht, eine Weitstreckenläuferin, die sich auf ihren Reisen auf die Olympischen Spiele vorbereitet oder ein musikalisches Duo, das sich mit Instrumenten im Gepäck auf eine Wandertour begibt, um Konzerte in der tiefsten Wildnis zu geben. Themen wie psychische Gesundheit, Selbsterfahrung und Selbstfindung werden dabei ebenso angesprochen wie Kreativität, Naturschutz, Inklusion und Verschiedenheit. So kann aus den verschiedenen Storys jede für sich die eigene Motivation und Inspiration ziehen, ihre Träume zu verwirklichen.

Erfahren Sie durch praktische Tipps und How-Tos, was Sie unterwegs beachten müssen:

- Vorbereitungen für die Solo-Wandertour
- Must-haves für die Road-Trip-Küche
- Tipps für die besten Schlafplätze
- Vorausschauende Planung für unbekanntes Terrain



Chimamanda Ngozi Adichie

Mehr Feminismus!

978-3-596-03676-9 • FISCHER Taschenbuch • 8,30 EUR

Mehr Feminismus! Der legendäre TED-Talk und vier neue Stories von Chimamanda Ngozi Adichie

Die junge Bestsellerautorin Chimamanda Ngozi Adichie machte mit ihrem TED-Talk „We Should All Be Feminists“ (dt.: „Mehr Feminismus!“) Furore. Popsängerin Beyoncé Knowles sampelte einige Passagen daraus in ihrem Song „Flawless“. Mehr als 1,5 Millionen User sahen ihn im Netz, hier liegt er nun zum Nachlesen vor; gemeinsam mit vier neuen Stories, die Adichie einmal mehr als Erzählerin von Weltrang zeigen.

Mit ihren Geschichten gelingt ihr, was nur große Literatur vermag: Minutiös legt sie das Innerste ihrer Figuren bloß und enthüllt damit Wahrheiten unserer Gesellschaft, die so offenkundig sind, dass wir sie kaum jemals durchschauen. Adichie erzählt davon, wie man Rollenerwartungen erlernt, und davon, wie man lernt, sie zu brechen. Sie erzählt von Schuld, Scham und Sexualität, von Feminismus, Liebe und Heimat. Über all ihren Geschichten liegt der helle Schimmer einer besseren, einer toleranteren Welt. Adichie ist eine hellwache Beobachterin unserer Zeit und ihre Stories sind eine literarische Offenbarung.



Simone Frieling

Ich schreibe, also bin ich

978-3-86915-185-4 • Ebersbach & Simon • 18,50 EUR

Anhand von Romanen, Briefen, Tagebüchern und Gedichten bekannter Schriftstellerinnen von Hannah Arendt bis Virginia Woolf zeigt Simone Frieling in ihren biografischen Portraits das Spannungsfeld zwischen Arbeit und Familie, Einsamkeit und Geselligkeit, in dem sich weibliche Kreativität stets bewegt. Ob am Küchentisch wie Sylvia Plath, in der Zelle wie Rosa Luxemburg oder auf dem zugeigen Dachboden wie Marina Zwetajewa – überall hier ist Weltliteratur entstanden, gegen alle Widrigkeiten der Welt.



Doaa El-Adl

Die Welt der Frau

978-3-903055-51-3 •

Residenz, Scherz & Schund Fabrik • 20,00 EUR

In dem Buch „50 Cartoons and more on women“ beleuchtet Doaa El-Adl auf künstlerische Weise, wie gesellschaftliche Normen, Gebräuche und Gesetze das Leben, die Selbstbestimmung und die Freiheit von Frauen in dramatischer Weise beeinflussen können.

Sie bricht mit Gender-Tabus und wirft mit ihren Zeichnungen Licht auf die Herausforderungen und Probleme, mit denen viele Frauen weltweit konfrontiert sind. Darunter sind Zeichnungen zu alltäglichen Herausforderungen wie die Vereinbarkeit von Familie und Beruf, oder den Erwartungen, einem bestimmten Schönheitsideal entsprechen zu müssen.

El-Adl bricht darin mit Tabus und beleuchtet Probleme, über die in der ägyptischen Gesellschaft üblicherweise wenig gesprochen wird, wie die Genitalverstümmelung von Frauen, sexuelle Belästigung, häusliche Gewalt, die Heirat Minderjähriger und Menschenhandel mit Frauen und Kindern. Ihre Zeichnungen zu diesen Themen lösten bereits heftige Debatten aus. Ihre Arbeit ist dabei nicht ganz ungefährlich.

Das Buch ist 2017 im Eigenverlag der Künstlerin in Ägypten erschienen, in Arabischer Sprache mit englischer und französischer Übersetzung.

„Die Welt der Frau“ ist eine leicht überarbeitete Version des Buchs in deutscher und englischer Sprache.



Pénélope Bagieu

Unerschrocken

978-3-95640-129-9 • Reprodukt • 24,70 EUR

Josephine Baker brachte tanzend den Jazz und Charleston nach Europa und engagierte sich für die Rechte von Schwarzen. Tove Jansson, Schöpferin der Muminis, lebte offen die Liebe zu ihrer Lebenspartnerin. Und die libanesische Bürgerrechtlerin Leymah Gbowee setzt sich in gewaltfreiem Kampf für die Sicherheit von Frauen ein. Unerschrocken schreiten diese eigensinnigen Frauen durchs Leben. Vorreiterinnen, Querdenkerinnen und jede eine Heldin auf ihre ganz eigene Art. Ob Schamanin oder Entdeckerin, Leuchtturmwärterin oder gefeierte Leinwandhexe – diese Frauen haben ihre Bestimmung gefunden.

Mit Humor und Finesse porträtiert Pénélope Bagieu fünfzehn außergewöhnliche Persönlichkeiten, die den gesellschaftlichen Zwängen ihrer Zeit trotzten, um das Leben ihrer Wahl zu führen.



Doris Lessing

Worum es wirklich geht

978-3-86915-190-8 • Ebersbach & Simon • 20,60 EUR

Dieser Band versammelt eine Auswahl der eindrücklichsten Erzählungen von Doris Lessing – bestens geeignet zum Wiederentdecken oder als Einstieg in das umfangreiche Werk der Literatur- Nobelpreisträgerin. Es geht um Liebe, Ehe und um das spannungsgeladene Geschlechterverhältnis, um Einsamkeit, aber auch Hoffnung, die der Liebe entspringen können. Lessings Kurzprosa überzeugt mit menschlicher Wärme, psychologischer Präzision und kritischem Humor.

Es sind unsere Geschichten, die uns wiedererschaffen, wenn wir zerrissen, verwundet, ja vernichtet sind. (Doris Lessing)



Margarete Stokowski

Untenum frei

978-3-498-06439-6 • Rowohlt, Reinbek • 20,60 EUR

SEX. MACHT. SPASS. UND PROBLEME.

In ihrem Debüt „Untenum frei“ schreibt die Autorin und Spiegel-Online-Kolumnistin Margarete Stokowski über die kleinen schmutzigen Dinge und über die großen Machtfragen. Es geht darum, wie die Freiheit im Kleinen mit der Freiheit im Großen zusammenhängt, und am Ende wird deutlich: Es ist dieselbe. Mit scharfsinnigem Blick auf die Details gelingt ihr ein persönliches, provokantes und befreiendes Buch.

Stokowski erzählt von dem frühen Wunsch, unbedingt als Mädchen wahrgenommen zu werden, von unzulänglichem Aufklärungsunterricht, von Haaren und Enthaarung, von Gewalterlebnissen, von Sex, von Liebe und vom Feminismus. Und sie verbindet ihre wunderbar erzählten persönlichen Erlebnisse mit philosophischen, politischen und wissenschaftlichen Analysen und zeigt damit: Sie ist mit ihren Erfahrungen nicht alleine. Wir fühlen uns als freie, aufgeklärte Individuen, aber erst wenn wir Geschichte um Geschichte zusammentragen, wird die kollektive Schiefelage, die strukturelle Ungleichheit sichtbar. Dennoch: „Wenn ich Geschichten aus meinem Leben erzähle, dann nicht, um langsam, aber sicher ein Bild von mir als Vollopfer aufzubauen“, schreibt Stokowski – im Gegenteil. Ihr geht es um eine „Ent-Opferung“. Humorvoll und klug geht sie damit der Frage nach, wie politisch das Private noch immer ist.

Der Feminismus erklärt mir nicht, warum der Bus nicht auf mich wartet. Aber er erklärt mir, warum ich mich für mein Zuspätkommen entschuldigen werde, auch wenn ich nicht schuld war, sondern der Bus zu früh gefahren ist. Er erklärt mir, warum viele der Frauen, die ich kenne, sich auch noch entschuldigen würden, wenn sie von einem Meteoriten getroffen werden.



Große Ideen einfach erklärt

Das Feminismus-Buch

978-3-8310-3912-8 • Dorling Kindersley • 25,70 EUR

Feminismus anschaulich & verständlich erklärt!

Facettenreich, komplex, vielfältig, revolutionär – der Feminismus zählt zweifelsohne zu den wichtigsten Bewegungen unserer Zeit. Dieses innovative Nachschlagewerk führt mit informativen Diagrammen & originellen Grafiken leicht verständlich in über 100 feministische Ideen, Organisationen & Ereignisse ein – von kritischen Aktivistinnen des 17. Jahrhunderts bis zu feministischen Forderungen des 21. Jahrhunderts. Der neue Titel aus der DK Kultreihe!

Das große Feminismus-Buch zum Nachschlagen – Zusammenhänge, Strömungen & Ziele des Feminismus kurzweilig und einfach aufbereitet:

- Über 90 wichtige feministische Ideen: Dieses Buch erzählt die gesamte Geschichte des Feminismus – von den wichtigsten feministischen Ideen über Organisationen und Ereignisse bis zu den Biografien berühmter Feministinnen wie Mary Wollstonecraft oder Malala Yousafzai.
- Wissen grafisch auf den Punkt gebracht: Interessante Diagramme sowie beeindruckende Illustrationen und Fotografien in einem jungen, frischen Layout erleichtern auf kreative Weise den Zugang zum vielfältigen Themenspektrum des Feminismus.
- Kernfragen rund um die Frauenbewegung werden in diesem Buch verständlich und anschaulich beantwortet und regen zum Nachdenken an.
- Die Geschichte des Feminismus in sechs großen Kapiteln!

Fundiert & zugänglich aufbereitet: Der perfekte Überblick zu einem der wichtigsten Themen unserer Zeit – Basiswissen zum Studieren, Informieren oder Nachschlagen!



Stadtbibliothek Wissensturm

Kärntnerstraße 26
4020 Linz
Tel.: +43 732 7070 4371

Stadtbibliothek Auwiesen

Wüstenrotplatz 3
4030 Linz
Tel.: +43 732 30 24 08

Stadtbibliothek Dornach/Auhof

Sombartstraße 1-5
4040 Linz
Tel.: +43 732 2560 661

Stadtbibliothek Ebelsberg

Kremsmünstererstraße 1-3
4030 Linz
Tel.: +43 732 308992

Stadtbibliothek Pichling

Lunaplatz 4
4030 Linz
Tel.: +43 732 321173

Stadtbibliothek Urfahr

Neues Rathaus, Hauptstraße 1–5
4040 Linz
Tel.: +43 732 7070 2953

www.linz.at/bibliothek

**Oberösterreichische
Landesbibliothek**

Schillerplatz 2
4021 Linz
Tel.: +43 732 66 40 71-0

wichtige Adressen

Aktion Tagesmütter OÖ

Raimundstraße 10, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/602834-80

Arbeiterkammer OÖ, Frauenbüro

Volksgartenstraße 40, 4020 Linz, ☎ +43(0)50/6906-2141

Arbeitsmarktservice OÖ – Angebote für Frauen

Bulgariplatz 17-19, 4021 Linz, ☎ +43(0)50904-440

ARGE SIE – Beratung, Begleitung und Wohnen für wohnungslose Frauen

Marienstraße 11, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/778361

autonomes Frauenzentrum

Starhembergstraße 10/2, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/602200

Beratungszentrum ALLEINERZIEHEND

Gstöttnerhofstraße 2/1/6, 4040 Linz, ☎ +43(0)732/654270

Bily – Jugend-, Familien- und Sexualberatung

Weißenwolffstraße 17a, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/770497

Caritas Sozialberatung – Jungfamilien und Schwangerenberatung

Hafnerstraße 28, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/7610-2311

Evangelische Frauenarbeit Oberösterreich

Holzbergweg 2, 4400 Steyr, ☎ +43(0)650/4506343

EXIT-sozial – Verein für psychosoziale Dienste

Wildbergstraße 10a, 4040 Linz, ☎ +43(0)732/719719

FIFTITU% – Vernetzungsstelle für Frauen* in Kunst und Kultur in OÖ

Am Graben 3/EG, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/770353

Frauenhaus Linz

Postfach 1084, 4021 Linz, ☎ +43(0)732/606700

FRAUENHELPLINE GEGEN GEWALT

Anonym. Kostenlos. Rund um die Uhr. ☎ 0800/222 555

Frauenreferat des Landes Oberösterreich

Landhausplatz 1, 4021 Linz, ☎ +43(0)732/7720-11850

Frau in der Wirtschaft

Hessenplatz 3, 4020 Linz, ☎ +43(0)5/90909-3333

Gewaltschutzzentrum OÖ

Stockhofstraße 40, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/607760

Haus der Frau – Bildungs- und Begegnungszentrum

Volksgartenstraße 18, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/667026

Haus für Mutter und Kind – Caritas für Menschen in Not

Kapellenstraße 1, 4040 Linz, ☎ +43(0)732/738010

Institut für Familien- und Jugendberatung der Stadt Linz

Rudolfstraße 18/1, 4040 Linz, ☎ +43(0)732/7070-2700

Katholische Frauenbewegung in Oberösterreich

Kapuzinerstraße 84, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/7610-3441

KUK – Kepler Universitätsklinikum – Brustkompetenz Zentrum

Med Campus III, Krankenhausstr. 9, 4021 Linz, ☎ +43(0)5/768083-3170

KUK – Zentrum f. Sozialmedizinische Frauenheilkunde und Gendermedizin

Med Campus III, Krankenhausstr. 9, 4021 Linz, ☎ +43(0)5/768083-2227

Krisenhilfe Oberösterreich

Scharitzerstraße 6-8/4, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/2177

LENA – Beratung f. Menschen, die in der Prostitution arbeiten/gearbeitet haben

Steingasse 25/2, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/775508

Linzer Frauengesundheitszentrum

Kaplanhofstraße 1, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/774460

maiz – Autonomes Zentrum von & für Migrantinnen

Scharitzerstraße 6-8/1, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/776070

migrare – Zentrum für MigrantInnen OÖ

Humboldtstraße 49/6, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/667363

Mutter-Kind-Haus der Stadt Linz

Füchselstraße 21-23, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/600441

PIA – Prävention, Beratung und Therapie bei sexueller Gewalt

Niederreithstraße 33, 4020 Linz, ☎ +43(0)732/650031

plan B – Pflege- und Adoptiveltern OÖ

Richterstraße 8d, 4060 Leonding, ☎ +43(0)732/606665

Das Frauenbüro der Stadt vertritt die Interessen aller Mädchen und Frauen in Linz und versteht sich als zentrale Anlaufstelle für frauenspezifische Fragen und Themenstellungen. Das übergeordnete Ziel der verschiedensten Maßnahmen, Initiativen und Projekte ist die tatsächliche Gleichstellung von Frauen und Männern in allen gesellschaftlichen Bereichen.

Die aktuellen Angebote sind unter www.linz.at/frauen abzurufen.

Wir freuen uns auf Ihren/Deinen Besuch bzw. Ihre/Deine Kontaktaufnahme!

Tel.: +43 732 7070 1191

E-Mail: frauenbuero@mag.linz.at

Altes Rathaus, Hauptplatz 1, 4041 Linz

Frauenbüro



linz
verändert

Das Frauenbüro der Stadt Linz bedankt sich sehr herzlich bei der Buchhandlung Fürstelberger für die Auswahl empfehlenswerter Bücher und die gute Zusammenarbeit.

**BUCHHANDLUNG
FÜRSTELBERGER**

4013 Linz, Landstraße 49
Tel.0043/732/77 31 77
buecher@fuerstelberger.at



BÜCHER FÜR ALLE

Literatur, Kunst,
Kinder- und Jugendbuch
Architektur,
Taschenbücher, Technik,
Ö-Normen
Wissenschaft

Impressum:

Herausgabe und Verlag: Magistrat Linz, Frauenbüro, Hauptplatz 1, 4041 Linz
Buchauswahl: Buchhandlung Fürstelberger; Gestaltung: Gertrude Plöchl

Druck: Personal und Zentrale Services

